

Members

氏名 パート
入団年 居住地

a: 今日のステージで一番好きな曲はどれ? その理由も
b: 今度生まれ変わったら男女どちらがいいか? その理由は

c: あなたが今一番ハマっていることは何?

高井 和代 Soprano 1994年 宝塚市

a: 8声のアベマリア
この私としたことが、音程とりに四苦八苦した手ごわい相手だったから。
b: 女
選択肢が多い。育児というきわめてクリエイティブな仕事を与えられる確率が男子に比べて高い。
c: 秘密。クリスマスコンサートには明かせる、と期待してねー。



田尻 仁美 Alto 創立メンバー 高槻市

a: Josquinの Ave Maria。
のびやかで美しい。フレーズの始まり終わり、中ほど(全部かい…)他パートとのかかわりがとてもおもしろく、ときどきはキレイに歌えることがある。
b: 男。
そらそうでしょう。
c: 降りたことのない駅で降りてみる。商店街があればなお良し。あまり馴染みのないスーパーに入ってみるのも楽し。



川崎 比左枝 Alto 2009年 宝塚市

a: ステージ最後の曲「Ave Verum」
美しくて温かくて…、歌っていて胸にこみ上げるものがあります。
b: どちらでも
どちらも楽しくて、生きがいがあると思います。
c: ランニング
今年に入ってから、週1回は武庫川沿いを走ってます。大切なのは誰かに勝つことでなく自分に負けぬこと。



小林 星子 Soprano 1994年 神戸市

a: Joseph RyelandtのAve Maria
明るく軽快で、何だか可愛い感じがするので。
b: 女
何となく、楽しみが多い気がします。
c: 着物でお出かけ、と言いたところですが、仕事が忙しくて出来ないでいるので、猫グッズ集めと携帯ゲーム



梅原 由紀子 Alto 創立メンバー 箕面市

a: BiT Wegkappellen (遠くの小さな教会にて)
歌詞の内容から受ける印象に反して、メロディラインがあっさりとしながらも美しいからです。
b: 男性。
やったことがない「生き物」だから一度やってみたいのと、サッカー—生懸命やってW杯代表選手になり、香川や本田みたいな選手と共に頑張りたいです。
c: 韓流TVドラマ(ただし時代劇の「階伯」「キム・マンドク」など)と、デザートジュレ。



川勝 達子 Tenor 1994年 大阪市

a: VictoriaのAve Maria (8声) か DowlandのCome, Heavy sleepか、迷いに迷って、Ave Mariaにします。声部が多いほど、皆で歌っている感覚をより強く感じる事ができるから。
b: どっちでもいいです、しいて言うなら、今が女で一応幸せに生きてるので、また女性ということにします。ただ、現在テノール担当で、声が徐々に低くなりつつあり、生まれ変わったら、声はバリトンくらいになりたいです。
c: 趣味で何かにハマってる～と言いたところですが、現状は明らかに「仕事にハマってます。」



大森 頼子 Soprano 2011年 大阪市

a: Come, Heavy Sleep
旋律とハーモニーが好きだから♪
b: 男性
低音でハモって歌ってみたいかも…
c: ダイエットにハマらないといけませんっ! (@_@)



清水 美雪 Alto 2008年 高槻市

a: APRIL is in my mistress' face
今回マドリガルの曲すべて好きですが、この曲の詩と甘いメロディー、なんだかキュンときます。
b: 小さい時からずっと、生まれかわるなら絶対《男》に! と思っていましたが、この質問をなげかけられてハタと考えた…人生半分以上折り返して《女》もいかなあ〜と。
c: NHKラジオの英会話。毎朝朝の連続テレビ小説見た後聴いています。《英会話の瞬発力を鍛える》ですが、返答するのにまだまだ時間が…日本語で《つつむ》のは得意なんです…



津口 雅哉 Tenor 2007年 大阪市

a: ジョスカンのアヴェマリア
苦手なので、それだけ思い入れがあります。
b: 男
関学グリーをもう一度やり直したいから
c: ニューサントリー5のトマトとモッツァレラのパスタを食べに行くこと

